北京大學日刊

第二百十一號

編輯部　北京後門內景山東街（馬神廟）北京大學內

經理部　電話東局一千零七十二號

報資及告白費　每份銅元二枚每月自取三角派送三角五分外省四角五分郵票不收廣告用四號字七以內每字八厘一月以內五厘長期面訂五十字起算封面中縫加倍

▲中華郵政特准掛號認爲新聞紙

註明門類年級　三稿件之登出與否何時登出及如何登載概由本日刊斟酌辦理　四日刊遇有必須時得將原稿略爲刪改總期不失原意　五稿件無論登出與否除特別申明者外概不退還

及有關民國史料各種書報倘乞借抄一份原件奉還事關國史請將前件向本股接洽是爲至盼

北京大學出版部廣告

書籍名稱	著作者	定價
近世歐洲名劇選刊(Selected Contemporary Dramas.)	胡適	一冊現大洋五角
蕭伯納(Bernard Shaw)劇選(英文)	陶履恭	一冊現大洋七角
英國散文選刊(A new Selection of English Essays.)	楊蔭慶	一冊現大洋八角
巴士得布財政學(Public Finance of Bastable.)		二冊現大洋一元五角
經濟財政時論選錄(Readings in Economics and Finance.)	王建祖	二冊現大洋一元八角
中國史講義(上古史)	楊敏曾	一冊現大洋四角
論語足徵記	崔適	一冊現大洋[illegible]角
國立北京大學廿周年紀念冊		一冊現大洋壹元
程[illegible]模範文	程演生	一冊現大洋四角
史記探源	崔適	二冊現大洋六角
詩學	黃節	一冊現大洋一角二分
春秋復始	崔適	六冊現大洋二元
文字學形義	朱宗萊	一冊現大洋[illegible]角
本國人文地理	錢[illegible]	二冊現大洋五角
Berlitz, Premier Livre		一冊現大洋[illegible]角
以上本校出版者		
旅歐雜誌	旅歐雜誌社	一冊現大洋[illegible]角
旅歐教育運動	華法教育會	一冊現大洋八角
新青年雜誌	新青年編輯部	一冊現大洋二角
勞動雜誌	勞動雜誌社	一冊現大洋壹角六分
古書疑義舉例札迻		一冊現大洋壹角二分
微言雜誌	微言雜誌社	一冊現大洋二角五分
日語讀本	日本內堀維文	四冊現大洋壹元一角二分
貨幣論	日本法學博士堀江歸一	一冊現大洋壹元八角
中國國際法論	日本法學博士今井嘉幸	一冊現大洋壹元
世界語讀本		一冊現大洋壹元
平面解析幾何	石鴻翥	一冊現大洋六角五分
平面幾何	算學研究會	一冊現大洋八角五分
平三角	算學研究會	一冊現大洋六角五分
物理練習本		一冊銅元六十枚
學術講演錄燃料	王星拱	一冊銅元八枚
莊子札記	馬敘倫	一冊現大洋四角
學術講演錄[illegible]的新教授	鄧萃英	一冊銅元十二枚
學術講演錄社會與教育	陶履恭	一冊銅元七枚
學術講演錄天文學	高魯	一冊銅元十[illegible]枚
學術講演錄細菌學大意	葛成勛	一冊銅元八枚
學術講演錄墨家哲學	胡適	一冊銅元二十[illegible]枚
亭林顧先生小像		一冊現大洋壹元
Krause's Deutsche Grammatik.		一冊現大洋二元二角
Deutsches Lesebach.		一冊現大洋二元八角
以上代售者		

日刊啟事

爲減少日刊中錯字起見敬提出二事求投稿諸君之贊助（一）稿件務請繕寫明瞭西文稿件尤請特別注意因印局手民西文程度不甚精深也（二）長篇稿件望早時送來或先時通知不宜遲送印局付印此啟

▲德文夜學招生啟事

本夜學承北京大學校長特許於大學內指定講室開設德文夜學以謀學生補習者之便利凡大學校內教職員及學生諸君有志斯學者均得自由通學惟外來附學者須有各校教職員或相當之介紹爲之證明方許入學以昭慎重茲謹將本夜學簡章摘錄數則列後

一班次　分三班　初級　高級　特別　初學者入初級已習者入高級專攻文法會話者入特別班

一開學　俟學額招定時由北京大學日刊公布之

一納費　每月現洋三元入學時須繳足三個月方許聽講報名費及學費均由北京大學會計課代收

一時間　午後六時至九時每班授課一小時第一時初級第二時高級第三時特別　惟諸君願旁聽他班時亦可

一地址　附設馬神廟北京大學內

一優待　凡北京大學教職員及學生願入本夜學者按納費規則減半繳納以示優異

一報名　請至北京大學文牘處報名隨繳手續費洋二元報名期限九月三十號截止　夜學簡章存報名處可取閱

▲國立北京大學認可校外寄宿舍招租學員廣告

本寄宿舍係前大學第六寄宿舍地址景山西門雪池房屋寬大空氣流通於文理工科最相接近法科亦不爲遠宿費按照校中規定本學期應收現洋十元外加開辦費現洋一元茲定於九月十六號起展限至二十八號止每日上午十時至下午五時在北京大學校借地徵收各費規定宿額九十名額滿時即行開辦倘人數過少將款退還本寄宿舍設備完善與校外公寓任意索費強迫用膳者不同餘詳簡章特此廣告

經理人前北京大學第六宿舍舍監周榕啟

本校布告

(一)文本科選科旁聽補習班各教室均已滿額業經布告停止報名此後凡有函請報名加入者一概恕不答復此布

(二)本學年世界語各班仍繼續授課外(時間或稍更改)擬再另開一新班(從字母讀起)凡本校文理法工各科學生均可於九月三十日以前向文科教務處報名此布

(三)本校爲增新聞智識起見將設立一新聞研究會凡願入會者於本月內向日刊處報名可也

▲理科學長布告

本科一年級各生報習法文者太少本年不能開班應一律兼習德文並不得中途輟學此白

▲理科布告

(一)本科學生吳家象龔開平施仁培預科學生劉正經耿述之等五名品行敦篤成績優美應照本校規程第六章優待各條選爲優待生免繳本學年學費以資獎勵此布

(二)預科三年級各班圖畫顧教員請假三日 九月二十三日

(三)本科二年級化學門陳世璋先生之化學實驗每次第一時爲講演時間均上第一教室

(四)舊章理工科預科第三年級學生將來升學理科者可免除圖畫功課各生速來本處報明簽字俾不列圖畫室座位此白

圖書館書目室啟事

頃承江紹厚先生捐贈本館 Crosby' Labor and Neighbor. 一本除編號存館專函鳴謝外特此布告

圖書館書目室布告

本館新到各種雜誌如下

雜誌名目	卷數	號數	冊數
Printers' Ink	CIV	6	1
Popular Science Monthly	93	3	1
戊午週報	16	16	2
中央公論	33	9	1

本校紀事

文科外國語用書表

本科英文學門

第一學期用書

散文(一) A: Century of Essays.

散文(二) Mrs. Gaskell's Mary Barton.

散文(三) Austen's Pride and Prejudice.

詩(一) Golden Treasury.

詩(二)用去年之 Golden Treasury.

詩(三) The New Golden Treasury.

戲曲(一) 歐洲名劇選刊 (本校出版部)

戲曲(二) 蕭伯訥劇選 (本校出版部)

戲曲(三) Shakespeare's Hamlet.

作文及修詞學 Boynton's Principles of Composition.

高等修詞學 Cooper's Theories of Style.

英國文學史 W. P. Ker's English Literature.

英國史 Montgomery's Leading Facts of English History.

以上各書,除本校出版部諸書之外,皆在消費公社發售

第一學期 預科各班外國語用書

預科一年級

Pittenger's a Collection of Short-Stories. (英文) (甲乙丙丁班) (消費公社)

Woolley's Written English. (消費公社)

Berlitz I. (法文) (甲班) (出版部)

法語騰選 (陳籙著) (法文) (乙丙班) (消費公社)

Krause-Deutsche Grammatik. (德文班) (出版部)

Kusch Und Holzhausen-Deutsches Lesebach I. (出版部)

預科二年級

Stevenson's Treasure Island. (英文) (甲乙丙班) (消費公社)

Genung and Hanson's Rhetoric and Composition. (消費公社)

Krause-Deutsche Grammatik. (德文班) (出版部)

Kusch und Hoizhausen-Deutsches Lesebuch I. (出版部)

預科三年級

Franklin's Autobiography. (英文班) (消費公社)

Woolley's Handbook of Composition. (消費公社)

兼習的外國語班

(英文A.)

簡易英語讀本第一冊 (The World's English Lessons I.) (英文B. I. II.) (商務印書館)

Lamb's Tales from Shakespeare. (英文C. I. II.) (商務印書館)

Irving's Sketch Book. (英文D.) (商務印書館)

英國散文選刊 (A New Selection of English Essays.) (出版部)

(法文A.)

法語騰選 (消費公社)

(法文B.)

Berlitz I. (出版部)

(法文C.)

法文初範 (消費公社)

Berlitz II. (華洋書莊)

(法文D.)

法文規範 (消費公社)

法文初範 (消費公社)

法文精華 (消費公社)

(德文A.)

Krause-Deutsche Grammatik. (出版部)

(德文B.)

Krause-Deutsche Grammatik. (出版部)

(德文C.)

Otto-German Conversation Grammar. (華洋書莊)

本校瑣聞

▲趙崇山請插班未准

山西大學預科畢業生趙崇山、請入本校法本科插班。本校以法本科教室座位已滿、未予照准。

▲李溶等請改科未准

文預科新生李溶、理科新生葉風虎、請改入法預科。本校以法預科座位已滿、未予照准。

雜錄

疾病傳染防禦論(續)

胡宣明 杭海 編

第一章 傳染原因

微菌多來自病者之身、病人排泄物、如溲便痰涎之類、皆微菌麕集之所。例如癆者之痰、痢者之便、霍亂者所吐嘔、白濁者所淋溺、皆是也。他如耳目口鼻皮膚肛門。咸能發出微菌。由口鼻出者、傷風肺炎喉痧癆瘵紅熱諸症是。由肛門出者、霍亂傷寒

痢疾鈎蟲諸症是。由皮膚出者、天花瘟疫瘡疥癩瘋楊梅諸症是。由眼出者、眼科諸症是。大概肺喉各症、由口鼻出。大小腸症、由肛門出。皮膚眼症、由原受病處出。總之、微菌常皆排洩物、尋其最近之出路以達於身外也。

第二章　傳染情狀

微菌由病者傳於非病者、經過情形、約分三種。曰直接傳染。曰間接傳染。曰昆蟲傳染。此條似宜包於間接傳染中、但西國醫者、多別爲昆蟲傳染之名、本論因之。

第一節　直接傳染

直接傳染甚多。茲舉其切要者數端如下。一、肺癆喉痧、與人接吻則傳染。二癩瘋瘡疥、與人握手或同眠則傳染。三、由哺食而傳染。四、由手巾煙袋而傳染。五、由服事病人而傳染。

第二節　間接傳染

間接傳染、亦有數端、臚列於左。

甲空氣。　當見花蕊初放、隨風飄揚、追落於沃壤中、則生根放牙、勃然興起。癆者咳嗽、噴水珠空中、內含無數微菌、常人遇之、吸入於肺、猶花蕊之得沃壤也。蔓生之速、較蒔花木爲尤甚。此由空氣傳染者一也。

乙流水。　流水、亦常帶花木種子於遠方、隨在可萌。瀉痢霍亂傷寒諸病菌、每能藉水傳染、亦猶是者二也。

丙食物。　昔美國某街、傷寒盛行、後經衛生局調查、通街居民、皆食某店牛乳、而店夥有患傷寒者、製乳不潔、故食者每受傳染云。其後醫愈病夥、其患乃止。又如病商售水果、任意摩挲、父母護病兒、飲食不潔。皆能致疾。此由食物而傳染者三也。

丁泥土。　鈎蟲之卵、多隨病者大便而出、往往雜泥土中、村人跣足田間、輒能鑽入肌膚、由血管上達心房、由心入肺、由肺入氣管、至喉、轉入食道、經過胃部、而後盤踞於小腸、故成鈎蟲痢疾。又有一種微菌、生於泥土中、當藉傷痕深處入鑽人體、專害神經、病者牙管緊閉、不省人事、三數日死。小兒七日風、亦土中微菌爲祟。大概由於穩婆所用剪刀布塊、多帶微菌、觸入血中、即屬不治、此由泥土傳染者四也。

第三節　昆蟲傳染

昆蟲傳染、以蚊爲最、瘧疾象足、(腿腫之症　黃熱症、皆屬之。次爲蒼蠅、傷寒、霍亂、痢疾、癆病、等屬之。次爲跳蚤、疫癘屬之。次爲爬虱、病熱病屬之。蚊蟲蚤虱、吮噬病者、雖已果腹、仍復吮噬他人、往往吐出病者血液於被噬者血管中、因是遂致傳染。或遺矢於毛膚間、搔癢時、誤搓入噬處、亦能入血致病、因菌入身、生育繁殖、故爲害亦甚厲也。

蒼蠅則因足上多毛、往往從糞池痰涎中、帶微菌落食物上、最足爲害。其他傳染疾病之蟲甚多、姑舉其常見者五也。

第四節　人之傳染

人有自身不病、却能帶無數微菌以病他人者。西語謂之帶病者。Carrier 昔紐約有黑嫗、爲人炊飯、食者輒病、屢易主人、皆然。後經衛生局、驗其大便、有無數病菌、蓋飯時偶忘淨手、則食物受汙而致人於疾病矣。其後黜退黑嫗、其患乃已、此因人而傳染者六也。

第三章　傳染之預防

預防傳染視乎疾病之情狀、茲分論之。

第一節　直接傳染之預防

直接傳染預防法、列舉如左。

甲、禁通用烟袋。乙、禁通用毛巾。丙、禁哺兒。丁、禁共臥。戊、遠離者能。令病者不與常人同居、最善。此事無論病者本人、或其家屬、皆不可反對、蓋不獨未病者、應自防範、即已病者、亦當同體斯意、毋稍不愼以致遺害他人也。

第二節　間接傳染之預防

間接傳染預防法、列舉如左。

甲、空氣傳染之預防。咳　嚏噴、吐痰、在在應自留意。最好咳嗽噴嚏時、以巾帕掩口鼻。吐痰則置痰盂、否則雜入木屑燒之、亦得。

乙、食物傳染之預防。　無論何物、皆須蒸熟而後食之。蓋火候強、則微菌死也。未食之先、既食之後、概以他器覆之。食時、宜備人各一盞、不可同食。水果帶皮者、洗淨剖皮而後食之。腐爛無皮者忌食、夏日尤忌多食。此人人能易守者、務當注意勉行也。

丙、由水傳染之預防。　此條簡易、但飲沸水足矣。事雖尋常、然能按此實行、則凡由水傳染之病。永遠可免。吾國不講衛生、而傷寒痢疾諸症、尚不致如外國之盛者、正恃此也。冬日飲沸湯、故霍亂傷寒瀉痢之症少。夏日飲冷水、故時疫傳行之症多。鄉間婦女、每晨當煮沸水一釜、以備終日之用、砂濾水未必盡妥、總以沸水爲宜。至於改良井政、辨別自來水之類、已詳見城市衛生論、茲不贅。

丁、泥土傳染之預防。　牙管緊閉、不省人事、以及鈎蟲各病、皆因赤足走土地、致令微菌鑽入血管所致。鄉人着鞋可免。鈎蟲由大便出、多雜糞土中、故除糞時、務須備蓋覆之。以免到處散洩爲要。糞田時、尤當調以藥水、美國油商某君、嘗捐金元七百萬、派人來華創設專門醫學校、以促進中

日刊投稿簡章 [illegible]

國史徵集股啟事 [illegible]

北京大學日刊附張

國衛生事業。今又發明製糞法、欲用化學製造藥材、浸入糞中、以滅病菌而增肥料、欲其收效鉅而取值廉、糞中資以下者、皆得購用、此事尚在試驗中也。小兒七日風、亦由泥土傳染、已如上述。預防之法、產時聘請女醫、或女看護收生、否則所用剪刀布塊、先煮而後用之。中國婦人生人、每置地上、此七日風所由昉也。務當戒之、切記切記。

（未完）

墨家哲學（續）

文科教授　胡適

第一、孫氏所擧的三篇書、親士、魯問、非樂上、都是靠不住的書。魯問篇乃是後人所輯。其中說的「齊大王、」未必便是田和。即使是田和、也未必可信。例如莊子中說莊周見魯哀公、難道我們便說莊周和孔丘同時麽。非樂篇乃是後人補做的。其中屢用「是故子墨子曰、爲樂非也、」一句、可見其中引的歷史事實、未必都是墨子親見的。親士篇和修身篇同是假書內中說的全是儒家的常談、那有一句墨家的話。

第二、墨子決不曾見吳起之死。呂氏春秋上德篇說吳起死時、陽城君得罪逃走了、楚國派兵來收他的國。那時「墨者鉅子孟勝」替陽城君守城、遂和他的弟子一百八十三人都死在城內。孟勝將死之前、還先派兩個弟子把「鉅子」的職位傳給宋國的田襄子、免得把墨家的學派斷絕了。照這條看來、吳起死時墨學久已成了一種宗教。那時「墨者鉅子」傳授的法子、也已經成爲定制了。那時的「墨者、」有了新立的領袖。孟勝的弟子勸他不要死、說「絕墨者於世、不可。」要是墨子還沒有死、誰能說話呢。可見吳起死時墨子已死了許多年了。

依以上所擧各種證據、我們可定墨子大概生在周敬王二十年與三十年之間、（民國紀元前二四一一至二四〇一、西歷紀元前五〇〇至四九〇年。）死在周武烈王元年與十年之間。（民國紀元前二三三六至二三二七、西歷紀元前四二五至四一六年。）（墨子生時約當孔子五十歲六十歲之間。（孔子生民國紀元前二四六二年。）到吳起死時、（紀元前二三九二年、）墨子已死了差不多四十年了。

以上所說墨子的生地和生時、狠可注意。他生當魯國、又當孔門正盛之時。所以他的學說處處和儒家有關繫。淮南要略說、

墨子學儒者之業、受孔子之術、以爲其禮煩擾而不悅、厚葬靡財而貧民、（久 服傷生而害事。

墨子究竟曾否「學儒者之業、受孔子之術、」我們雖不能決定、但是墨子所受的儒家的影響、一定不少。呂氏春秋當染篇說史角之後在於魯、墨子學焉。可見子在魯國受過教育。我想儒家自孔子死後、那一班孔門弟子不能傳孔子學說的大端、都去講究那喪葬小節。請看禮記檀弓篇所記孔門大弟子、子游曾子的種種故事、那一椿不是爭一個極小極瑣碎的禮節、「如曾子弔於負夏」及「曾子襲裘而弔、子游裼裘而弔、」諸條。再看一部儀禮那種繁瑣的禮儀、眞可令今人駭怪。墨子生在魯國、眼見這種種怪現狀、怪不得他要反對儒家、自創一種新學派。墨子攻擊儒家的壞處、約有四端、

（未完）

▲中國美術（第二册）（續）

英國布綏爾著

英文學門研究員　戴嶽譯

六朝魏隋之際、以佛寺爲工藝美術之中心點、繪畫受其影響、多役於宗教之信仰。實不能謂之爲純粹美術也。其歸依佛法之畫工、常於素縑上繪寫其胸中幻想奇境僻境、所繪神鬼之狀、與本國原有者大異其趣、印度之神話怪談、常因印度僧人之滔滔而至、不絕於中國人耳膜、此等僧人之名氏、多載於佩文齋書畫譜中、其最

▲歌謠選

文科教授劉復編訂

▲廣東梅縣丘繼良君來稿

績簕盤盤、盤了盤、做人心舅甚艱難。　好肉好飯匣摩兮、露風鹹菜送扛前。

心舅、媳婦也。匣、我之轉音。摩、無之轉音。露風鹹菜、鹹菜之惡味者。

（未完）

著者、有自印度至梁之吉底俱及摩羅菩提有曹國之著名畫師曹仲達、（原注曹國在中亞細亞其地與塞木坑Samarkand相近）有尉遲跋質那、及其子尉遲乙僧。（案唐朝名畫錄貞觀初其國王以其丹青奇妙薦之朝又云其國尚有兄尉遲甲僧）二人乃東土耳基之庫坦王族、即後人所謂大尉遲小尉遲者是也。又有印度僧曇摩拙義及其友釋迦佛陀。釋迦佛陀初在魏魏帝重之、至隋隋於嵩山起少林寺以居之、其所繪之彿菻國人物圖器物樣、外國獸、鬼神畫等、皆著名當世。

及至盛唐國勢之隆、達於極點。文章詩賦、蔚然勃興。圖畫技術、亦因之進於最高尙完美之境。當時畫工日取著名者、爲閻立德及吳道子二人。故康熙序佩文齋書畫譜於當代畫師、亦止舉此二人。不及其他。立德以畫顯名於七世紀之間、爲唐之開國功臣。六百三十年時、由將作大匠遷工部尙書。其弟立本亦爲著名畫家。至六百七十五年、代立德爲工部尙書、總章元年、（紀元八年）拜爲右相。立德有採芝太上圖、七曜像等。其歷史畫之善者、有六四一年之文成公主降蕃圖。其職貢圖繪異方人物詭怪之狀。自梁魏以來名手、不能過也。此外又有玉華宮圖、封禪圖、鬬雞圖、及沈約湖雁詩意圖、皆曲盡其妙。其弟立本畫尤富贍、觀其四十二圖之列於宣和圖譜中者、知畫體與立本同也

吳道玄字道子乃舉世人共認爲中國古來之第一大畫師也。生於洛陽其地在今之河南即唐之東京也。及明皇聞其名、召入內供奉。其畫法師張僧繇深佩其妙。人謂爲張僧繇之後身云。（案歷代名畫記張懷瓘云吳生之畫下筆有神是張僧繇之後身也）然其山水畫則自成一派。（案歷代名畫記有云道子曾事逍遙公韋嗣立爲小吏因寫蜀道山水始創山水之體自爲一家）嘗爲將軍裴旻繪肖像、乃令之舞劍。既畢、道子奮筆而畫。俄頃而成、姿態飛動、有若神助、其佛像以釋迦涅般一畫爲最著。日本宗教之畫、即本之以興。其神道畫如演猶像等、並皆佳妙。其畫之列於宣和畫譜中者、有九十三種之多、亦可見其畫技之兼擅衆長矣。小說家之稱述其技巧者、尤爲鋪揚盡致。翟得耳遜之中國日本畫目提要（Catalogue of Chinese and Yapanese Qaintings）中、曾譯其一則如左。

明皇宮殿之牆、極爲廣闊、帝一日令道子繪山水畫於其上。道子乃備置繪料、用帳幕蔽牆外、身隱其中而繪之。少頃、揭帳、則牆面山林雲靄、人物花鳥、煥然生動、逼似天成。帝見而大驚、疑訝間、道子忽指其畫中而言曰、彼山麓有穴、神靈居之。穴中美景、不可思議。臣將啟其門、請陛下一往遊焉。因拍其手、山門忽開、道子走入其中、回身招帝隨往、帝將進而山門忽閉、倉皇愕眙間壁畫全消只有道子未著一筆前之粉牆而已。由是吳道子遂不復見。

唐代畫家、其聲名亞於閻吳者、有王維韓幹。維生於紀元後六九九年、卒于七五九年、詩畫皆妙。人謂其詩中有畫、畫中有詩云。（案宋蘇軾云味摩詰之詩詩中有畫觀摩詰之畫畫中有詩）官至尙書右丞、工畫山水、筆力雄偉、神韻超逸、蓋可與天然景物爭妍焉。觀於趙孟頫仿王維筆意所繪之山水畫幅、示於此書百二十七圖者、可略其畫體之一斑。韓幹少爲貰酒家、送酒王右丞兄弟得其寵愛。善寫貌人物、尤工鞍馬。明皇嘗令之師陳閎畫馬、怪其不同、因詰之、奏曰。臣自有師、陛下內廐之馬、皆臣之師也。其所繪之牧童騎羊圖、乃博物院中陳列之物、今示於百二十六圖、斌史 I Rinyon 曾有文論述之曰。

牧童跨羊、奔馳山坡、肩荷梅枝、緊籠其上、玩其風格、似爲韓幹眞筆迹也、於此可見唐之繪畫、不獨筆力雄壯、且生意奔逸、氣運騫騰、神適蠢動之外、非近世中國畫家所可幾及。唯昔之日本畫家。差能纘此神技。而韓幹之畫、尤爲日本人所喜仿。即此天機活潑、戲躍奔馳之羊、感發日本人之名畫、已不少矣。

南北畫之派別、在唐最著。北派盛行於黃河流域、其地爲漢族舊居其人民重禮教、務農桑、行井田均田之法、頗具均產之制度焉。南派盛行於揚子江流域、其上流山水秀媚、谿谷幽深、故此派畫風尤盛、其民族與北方民族同種、惟入中國較後北派、遵守古風、注重筆法、南派創意新穎、動筆恢奇、常不拘於古法、而以實寫天然景物爲務。有王維者、南派中之重要代表也。畫品妙絕、於山水平遠尤工始變拘斫之古法、創行渲淡之別調、肇自然之性、成造化之功。繼其業者、多爲蜀郡成都人。蓋其地景物清秀、林木蒼翠、山多奇峯、峭壁而陡出霄漢之外。水多瀑飛、泉灑落於雲霞之表。高人逸士、觸景生情、別具邱壑於胸襟悱、觀萬里於咫尺。故描景寫實之新體山水畫人勃然而興、煥乎稱盛也。

（未完）